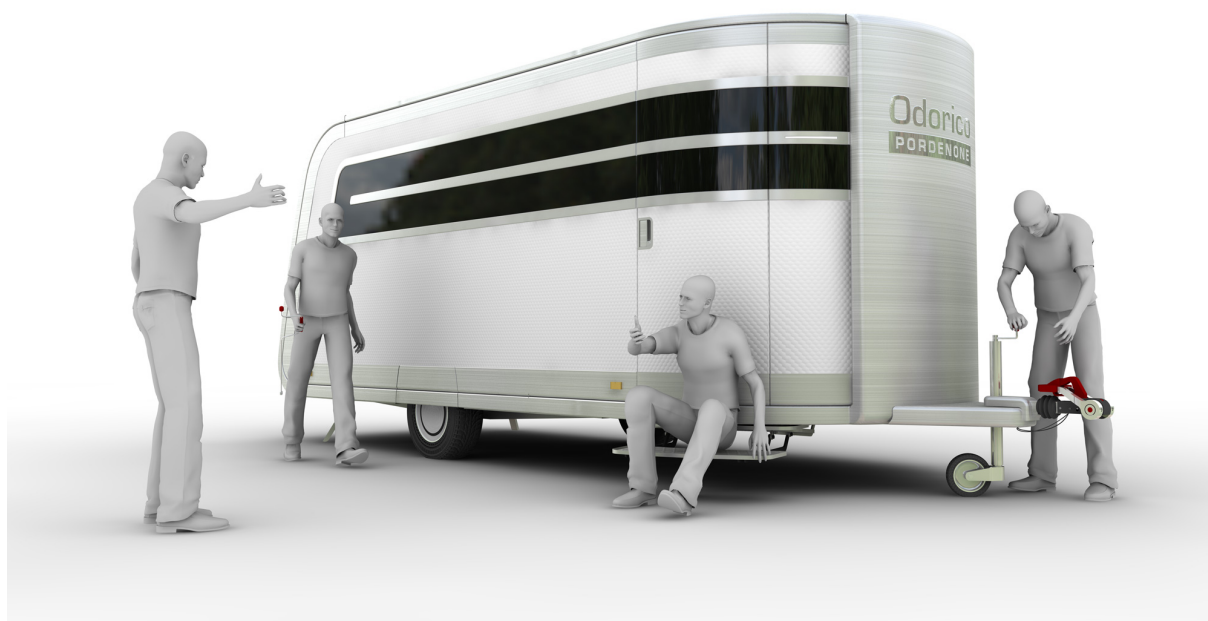


Design obytného přívěsu

Průmyslový design

Autor: Bc. Jakub Novák (jakubin@seznam.cz)

Školitel: Ing. Dana Rubínová Ph.D.



Formulace řešeného problému

Pod pojmem „obytný přívěs“ rozumíme přívěs tažený především za osobním automobilem, jenž je určený (a k tomuto účelu primárně vyráběný) k dočasnému bydlení během rekreace mimo dosah domova. Jeho hlavní účel spočívá v poskytnutí prostoru pro přespání, relaxování, konání hygieny a přípravy jídel během cestování. Poskytuje tedy bezpečí a zázemí v co nejmenším uzavřeném obytném prostoru, který je však určen k rekreaci. Obytné přívěsy vytváří svou vlastní kategorii v automobilovém průmyslu neb jsou za automobily taženy. Jejich design je tímto faktem specifický neb při samotném návrhu nelze počítat za jaký automobil si kupující zákazník přívěs zapřáhne, navíc životnost karavanů respektive jejich provoz a obměna je obecně vyšší než osobních automobilů, tedy design automobilů se na komunikacích mění rychleji než design karavanů. Je proto i s tímto stavem při návrhu počítat a v rámci řešení designu uvažovat delší časový úsek. Patrný je zde rozpor mezi řešením interiéru a exteriéru. Z pohledu interiéru je snaha maximálně zvětšit daný prostor a z pohledu exteriéru minimalizovat za účelem zlepšení aerodynamiky vozu.

Cíl práce

Cílem této diplomové práce je navrhnout invenčním způsobem design obytného přívěsu se zaměřením na exteriér s ohledem na určitou nadčasovost při respektování funkčních, technických i technologických zákonitostí.

Za hlavní cíl pro svou diplomovou práci si kladu nejen představit nové řešení tvaru a vzhledu obytného přívěsu, ale představit i inovativní řešení principu rozšíření vnitřního obytného prostoru díky předcházejícího rešeršního studia, a to na základě současného stavu poznání.

Závěr

Mé řešení předkládá zcela nový náhled na možnou práci s objektem, jeho prostorem, velikostí. Toho bylo docíleno inovačním přístupem použití výsuvného mechanismu, přestože vycházím ze současného stavu poznání. Vzniknuvší velkorysý prostor nabízí zcela nové tvůrčí možnosti pro práci s interiérem, jeho uspořádáním.

Pro samotné tvarosloví návrhu jsem zvolil cestu minimalizmu s čistotou linií a ploch tak, abych zdůraznil jedinečnost návrhu a nezakrýval tak samotný princip rozšiřování vnitřního prostoru.

Dalším inovativním prvkem se kterým ve svém návrhu přicházím a mohu si ho dovolit právě díky následnému rozšíření obytného prostoru, je vstupní prostor na čele přívěsu, který poslouží jako předsíň a řeší tak mnoho problematických otázek ergonomie, samotného používání přívěsu.

Inovativního přístupu se dočkala i zadní stěna, kde jsem nabídl velkoryse pojaté okno (kryté tuhou stahovací roletou) korespondující s velikostí samotného interiéru a řešící tak další (psychické) rozpory užívání přívěsu k rekreaci.

Fotografická dokumentace

